



## WOHNEN.EINFACH.MACHEN. KUNST UND WOHNEN – QUALITY LIVING.



### **Quality Living – ein Projekt der Raiffeisen WohnBau.**

Mit dem Quality Living Siegel zeichnet Raiffeisen WohnBau Immobilienprojekte aus, die durch ihre hervorragende Lage, ihre praktische Verkehrsanbindung, intakte Infrastruktur, hochwertige Ausstattung und Bauqualität überzeugen. Somit steht Quality Living für Wohnbauten mit besonders hoher Wohn- und Lebensqualität.

### **Kunst und Wohnen – Quality Living – ein Projekt der Raiffeisen WohnBau.**

Seit 2015 werden Quality Living Projekte mit zeitgenössischen Kunstakzenten aufgewertet. Jede Installation ist dabei eine auf das jeweilige Gebäude, die unmittelbare Umgebung und Geschichte zugeschnittene Sonderanfertigung. Der künstlerische Dialog zwischen Innen und Außen und privatem und öffentlichem Raum soll Bewohner wie Besucher gleichermaßen willkommen heißen – „**art welcomes living**“. Das zur Ausführung kommende Projekt wird über einen geladenen Wettbewerb ermittelt.

#### **Wohnbauprojekt: Greinergasse 19, 1190 Wien**

**Bauträger:** Raiffeisen WohnBau

**Siegerprojekt:** Stylianos Schicho „Flügelschlag“

**Situierung:** Innenbereich, EG

**Fertigstellung:** Herbst 2023



## **Kunstwerk.**

Der diesem Werk zugrundeliegende Entwurf beruht auf einer Art Collage aus Kohlezeichnung und Acrylmalerei, die mittels Lithographieprinttechnik auf hochwertige helle Keramikfliesen übertragen und entsprechend gebrannt wird. Die fertige, etwas über 4 m lange Wandarbeit besteht schlussendlich aus insgesamt 16 Druck-Elementen, die friesartig kombiniert aneinandergesetzt werden.

Stylianos Schicho: „An diesem Ort eines meiner Kunstwerke in dieser Form verwirklicht zu sehen, freut mich besonders, da ich ganz in der Nähe aufgewachsen bin und gerade das direkte Aufeinandertreffen von Natur und Urbanität in dieser beliebten bürgerlichen Gegend Wiens nach wie vor sehr schätze. Den nahe gelegenen Robinson Spielplatz gibt es heute noch, dort war ich schon als Kind Stammgast, daher passt dieser Auftrag wirklich sowohl zu meinem künstlerischen, als auch biographischen Kosmos. Umso mehr als ich in meinen aktuellen Arbeiten schon seit längerem symbolhafte Tiermotive verwende: Insbesondere Schmetterlinge, Libellen sowie Heuschrecken sind dabei wesentliche Sujets.“

*Durch die Darstellung dieser Insekten auf einer Wand im Eingangsbereich des Wohnhauses wird eine raumbezogene graphische Arbeit entstehen, den Wohn- und Eingangsbereich zum erweiterten Naturbereich werden lassen, der mit dem äußeren Bereich verschmilzt, und damit eine Inszenierung der Natur, einen lebendigen Aspekt der Welt im Wohnbereich bilden wird. Die ausgedehnte Natur der Umgebung des Wohnbaus wird symbolhaft in den häuslichen Raum hineingetragen, somit wird die Grenze zwischen diesen Orten fließend.“*

## **Kuratorin.**

Alexandra Grubeck: Stylianos Schicho hat einen sehr eigenwilligen und mittlerweile bekannten zeichnerischen Stil mit hohem Wiedererkennungsfaktor entwickelt. Zudem beschäftigt er sich gerne mit der Natur und ihren Bewohner:innen, deren Verhalten, aussagestarken Blicken, dem Beobachtet-Werden: Dabei interessieren ihn Menschen, aber vor allem auch Tiere. Speziell Insekten haben es ihm in letzter Zeit angetan, mit einem unglaublichen Blick für Details erforscht er ihren feinen Körperbau, ihre Dynamik- um all dies in meist überdimensionierten, farblich oft zarten, aber dennoch sehr präsenten minutiösen Schilderungen wiederzugeben. Dabei beeindruckt Detailtreue und künstlerische Interpretation gleichermaßen. So auch hier, wo er den Flügelschlag von Libellen thematisiert, daraus eine dynamische Abfolge für den Eingangsbereich gestaltet: Libellen finden sich oft in den Werken des Künstlers, denn neben ihrem besonders zarten und schillernden Äußeren besitzen sie auch die außergewöhnliche Gabe in der Luft stehend ihr Gegenüber zu beobachten. Die hier inszenierte Flügelbewegung beinhaltet all dies – ein begrüßendes, aufmerksames Anhalten um sich zu vergewissern, angekommen zu sein, Luft zu holen, aber auch Eleganz und Ästhetik.

## **Künstler.**

Der Künstler wurde 1977 in Wien geboren, wo er auch 2005 sein Maleriestudium bei Wolfgang Herzig an der Universität für Angewandte Kunst abschloss. Zahlreiche Ausstellungen und Projekte im In- und Ausland folgten, so z.B. Einzelausstellungen im STRABAG Kunstforum Wien, im Traklhaus Salzburg, in der Kunsthalle Krems. Weitere Ausstellungen im Künstlerhaus in Wien, im MAK (Museum für Angewandte Kunst), und dem Leopoldmuseum, sowie in Miami, Rotterdam, Athen, Mexiko City, New York und Bratislava. In renommierten Sammlungen wie der Artothek des Bundes, der Albertina und der ARTcollection Strabag, der Sammlung Leopold, der Sammlung Lenikus, und in der „The Granary – Melva Bucksbaum and Ray Leary Collection“, dem SNS REAAL Fonds NOG Collection, NL, der C-Collection, Liechtenstein vertreten. Ausgezeichnet u.a. auch durch einen Strabag Artaward International (2017), den 1. Platz bei MEGABOARD ART WALLS 2014“, Kunstpreis „Young & Collecting 2010“ Art Amsterdam/SNS REAAL Fonds, Grand Prix of the 1st Danube Biennale, Danubiana Meulensteen Art Museum, Bratislava, 1. Platz, Walter Koschatzky Kunstpreis 2007.

## **Kontakt.**

Fragen, die das Kunstprojekt oder den Künstler betreffen, richten Sie bitte an:  
grubeck artconsulting | [info@grubeck.at](mailto:info@grubeck.at) | [www.grubeck.at](http://www.grubeck.at)

Raiffeisen WohnBau ist eine Marke der Raiffeisen-Leasing GmbH.